

Sommarteater på Djulö

Piller & Pulver

på Djulö slott



PROGRAM



Välkommen till Djulö Friluftsteater

Året är 1917. Vi befinner oss på det fiktiva Djulö slott. Här bor Elvira Krank tillsammans med sin make, två döttrar och husjungfrun Petronella. Elvira är en första klassens hypokondriker och får därigenom den uppmärksamhet hon behöver. För sitt eget välmående vill hon därför att dottern ska gifta sig med en läkare.

Spelet bygger på Molières *Den inbillade sjuke*, men framförs här i mycket stark bearbetning av Adde Malmberg och Hans Bergström.

I år firar vi jubilaren Katrineholm som nu blivit 100 år som stad. Rent ekonomiskt är vi också glada över 100-årsringen. Vi har nämligen fått extra bidrag för uppsättningen genom fonden Mitt drömprojekt. Stort tack till Katrineholms kommun som satsar på kulturen!



Vi är ett intensivt teatergäng som ger allt för att ni i publiken ska gå nöjda härifrån. Så för att ni ska få en så trevlig eftermiddag/kväll som möjligt har vi satsat all vår energi på att forma alla regiklurigheter, fin-slipa repliker, memorera alla in- och utgångar, hitta sångernas tonlägen m.m. m.m.

Stort tack till alla och envar i ensemblen och övriga ideella krafter som återigen gjort ett sommarspel möjligt här på Djulö!

Mycket nöje! Ni ska veta att vi på scenen har i alla fall ofantligt roligt när vi spelar för er!

Agneta Welander
Producent



Föreställningens längd: Drygt två timmar inklusive paus.

Medverkande på scenen

Madam Elvira Krank (<i>inbillad sjuk</i>):	Agneta Welander
Petronella (<i>husjungfru</i>):	Veronica Malmsten
Claes-Rutger (<i>Elviras andre man</i>):	Ove Nilsson
Sofia (<i>Elviras dotter</i>):	Ellinor Lundvik
Lovisa (<i>Sofias lillasyster</i>):	Stella Olsson/Johanna Pettersson
Evald (<i>Elviras bror</i>):	Åke Pettersson
Örjan (<i>Sofias friare</i>):	Pelle Nilsson
Lungholm (<i>läkare</i>):	Andreas Andersson
Nicodemus Lungholm (<i>hans son</i>):	Jonathan Andersson
Hierta (<i>Elviras läkare</i>):	Jens Wistbacka
Eleonora Ränting (<i>notarie</i>):	Camilla Centerblad
Hedvig Wacksén (<i>apotekare</i>):	Camilla Centerblad

Produktion

Manus: Molière (*i mycket stark bearbetning av Adde Malmberg och Hans Bergström*)

Regi: Pia Widlund

Koreografi: Pia Widlund

Musikinspelning: Karin Bergfjord

Kostym och rekvisita: Ensemblen

Ljud: Dizzy Duck Productions

Scenografi: Service- och teknikförvaltningen/Skog och Natur

Sångcoach: Pia Olby

Affisch: Jenny Wistbacka

Porträttfoto: Glenn Rindhoff

Program: Jens Wistbacka/Agneta Welander

Pausservering: Malmköpings Lottakår

Producent: Agneta Welander

Produktion: Katrineholms Riksteaterförening

Uppförs enligt avtal med ATR, Amatörteaterns Riksförbund

Molière (Jean-Baptiste Poquelin) (1622-1673)

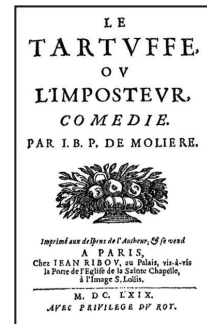
Molière, eller Jean-Baptiste Poquelin vilket var hans födelsenamn, var en fransk dramatiker, författare, skådespelare och regissör under renässansen. Vi känner väl igen hans pjästitlar *Den girige*, *Tartuffe* och *Misanthropen* utöver *Den inbillade sjuke* som dagens uppsättning bygger på.



Jean-Baptiste föddes i Paris 15 januari 1622 där han också växte upp. När han var 21 år bestämde han sig för att försöka göra karriär inom teatern. Han tog snabbt på sig rollen som ledare för ett mindre teatersällskap. Det var också då som han bytte namn till Molière. Han regisserade och skrev gruppens föreställningar, där han som regel själv spelade huvudrollen.

Molière blev allt mer populär och sågs snart som en av sin tids främsta komediförfattare. Han skrev såväl enklare lustspel som avancerade komedier. Vissa kritiker ansåg att hans skämt var alldeles för grova, och hans syn på seder och religion totalt omoralisk. Lustspelet *Tartuffe* väckte så starkt missnöje att det fick spelförbud under flera år.

I *Den inbillade sjuke* driver Molière skoningslöst med sin egen hypokondri och på sin samtids kvacksalvare. Men som i alla Molières komedier så segrar förnuftet och kärleken till slut, genom att de dåraktiga förlöjligas och de goda belönas.



Det mest berömda ögonblicket i Molières liv är hans sista. Den 17 februari 1673 kollapsade han på scenen under en föreställningen av *Den inbillade sjuke*. Svårt medtagen bars han omedelbart hem till bostaden. Han gick till sängs, bad om en bit parmesanost för att få något i sig. Kort därefter fick han en allvarlig blodstörtning. Kl 10 samma kväll var Molière död.

Källa: Wikipedia, Radioarkivet, Fredriksdalsteatern.

Agneta Welander (*Elvira Krank*)

Jag gjorde min nervösa debut 2001 här på Djulö Friluftsteater. Därefter har mina teaterår passerat genom ett flertal olika karaktärer alltifrån statarfru, Hjälmarens Sjøråa, snälla kärringar, elaka kärringar, Tomtemor och inte minst Selma Lagerlöf. Jag är även engagerad i guideföreningens dramatiserade guidningar i olika roller. Min Elvira är expert på de flesta sjukdomar, så följaktligen lider hon av dem också. En så självupptagen kvinna kan väl inte undgå att bli lurad?

En härlig roll att spela, men oj så mycket text att memorera. Tack för mig!



Veronica Malmsten (*Petronella*)

För andra sommaren i rad har jag fått möjligheten att vara med i Sommarteatern här nere vid Djulö. Att få spela teater och sjunga tycker jag är fantastiskt roligt. När jag är ledig umgås jag gärna med min familj och våra vänner.

I årets uppsättning spelar jag husjungfrun Petronella. Hon styr och ställer på slottet och gör precis vad hon vill.



Ove Nilsson (*Claes-Rutger*)

Jag är en gammal friluftsentusiast som under en viss tid ”sادلade om” till Square-Dansare. I början av 1990-talet blev jag från Katrineholms Arbetarteater tillfrågad om jag ville vara med och spela amatörteater. Jag var inte sen att tacka ja. Sedan dess har jag medverkat som skådespelare i huvudsak vid Djulö Friluftsteaters föreställningar. 13 st har det blivit genom åren. Jag har även deltagit vid diverse stadsvandringar inom Katrineholms kommun, samt varit med och arrangerat föreställningar i Katrineholms Riksteaterförenings regi. I årets pjäs spelar jag Elviras andre make Claes-Rutger Krank, en inte helt genomärlig man som tycks ha något i kikaren. Kan det vara Elviras förmögenhet kanske?



Ellinor Lundvik (*Sofia*)

Jag gick estetisk teater på gymnasiet, men sadlade sedan om och läste till undersköterska/skötare. Har jobbat inom vården, restaurang samt inom livsmedelsbranschen. Jag har varit statist i olika reklamfilmer, samt spelat barnarbetare i en film om August Strindberg. När jag fick erbjudande om en roll i årets sommarteater blev jag jätteglad och tackade självklart ja.

Sofia, min rollfigur, är dotter till Elvira Krank och storasyster till Lovisa. Sofia är förälskad i den förtjusande Örjan, men hennes mor vill gifta bort henne med en doktorson, den lätt bortkomne Nikodemus.



Stella Olsson (*Lovisa*)
(Föreställning 1-6)

Teater är mitt största intresse, och jag har varit med i Pias teatergrupper sedan jag var 7. (Nu är jag 15 år.) Jag har tidigare bland annat varit med i Kulturskolans och DuD:s storföreställningar, Levande Julkalendern på torget, och tidigare i somras spelade jag Eva-Lotta i Kalle Blomkvist, här på Djulö. Eftersom jag också älskar att sjunga, hoppas jag kunna jobba som musikalartist när jag blir äldre!



Min karaktär Lovisa är fru Elvira Kranks yngsta dotter. Hon är snäll och rättfram, men ganska busig. Jag och Lovisa är ganska lika, men jag är nog bättre på att hålla hemligheter...

Johanna Pettersson (*Lovisa*)
(Föreställning 7-9)

Jag är 16 år och uppvuxen i Katrineholm. Har alltid haft intresse av det kreativa och jag har hållit på med teater i 5 år och gått på Pias teaterkurser på DuD. I sommar har jag också medverkat i pjäsen "Kalle Blomkvist på nya äventyr" som också spelades här på friluftsteatern i juni. Tidigare har jag medverkat i den levande julkalendern på torget.



Jag spelar Lovisa som är dotter till Elvira och lillasyster till Sofia.

Andreas Andersson (*Lungholm*)

För fjärde året i rad har jag fått möjligheten att medverka i sommarteatern på Djulö. Det är fantastiskt roligt att spela teater och vara en del av detta härliga gäng. Tidigare år har jag medverkat i "Råttfällan", "Grabbarna i 57:an" och "Söderkåkar".

I år spelar jag rollen som dr Lungholm som har stor förhoppning att gifta bort sin son Nicodemus med Elvira Kranks dotter.



Jonathan Andersson (*Nicodemus Lungholm*)

Då är vi äntligen tillbaka på vackra Djulö. Det blir tredje året här för mig tillsammans med ett underbart gäng. Jag jobbar i Marmorbyn som skolkock och trivs underbart med det. Jag älskar att få stå på scenen och utvecklas och få umgås med härligt folk.

Nicodemus är en blyg ung man men vet ändå vad han vill. Han tycker om fröken Sofia, men vad hon tycker får ni snart se.



Pelle Nilsson (*Örjan*)

Jag har hållit på med teater sedan våren 2013, då jag var med i farsen “Skaffa mig en tenor” med Pia Widlund som regissör. Därefter har jag spelat i bl.a Kulturskolans storföreställning “Brustna Vingar” 2014. Förra årets sommartheater “Söderkåkar” blev min första här vid Djulö Friluftsteater. Örjan är en herre som inte ser några som helst begränsningar gällande sitt varande här på jorden. Med stor självsäkerhet och fantastiskt självförtroende blir han kär i en flicka ur den högre klassen. Det planeras giftermål i hemlighet, och trots att han inte är ensam spekulant på den unga tösens hjärta, så vet han innerst inne att den andre inte har en chans.



Åke Pettersson (*Evald*)

70 år i livet och 20 år på scen. Musicerande galning med många instrument i garderoben. Revy, teater och körsång tillsammans med en massa trevliga människor. I årets teaterföreställning spelar jag Evald, Madame Kranks bror.



Camilla Centerblad (*Ränting/Wacksén*)

Så står vi då åter här på Djulö för att förnöja er kära publik och samtidigt roa oss själva. För mig är det nu sjunde året jag fått förtroendet och äran att vara med i denna briljanta ensemble.

Rollerna har växlat under åren. I denna föreställning har jag två små roller, som förälskad notarie och lättstött och något argsint apotekare.



Jens Wistbacka (*Hierta*)

Det börjar närma sig 20 år nu som jag varit med och spelat teater. Många fina minnen har jag från den här tiden. Det har blivit mycket skratt och mycket arbete. Jag har spelat allt ifrån butler till kannibal.

I år har jag inte en så stor roll och då får man försöka göra så mycket man kan av den. Jag hoppas ni som publik blir nöjda med min gestaltning av den giriga doktor Hierta.



Katrineholms Arbetarteater har spelat färdigt

Från 1 april 2017 har Katrineholms Arbetarteaters verksamhet överförs till Katrineholms Riksteaterförening. Arbetarteatern kan se tillbaka på en drygt 30-årig historia.

Ur rullorna kan vi läsa att den tidigare professionella teaterverksamheten i Katrineholm under 1940-1950-talen sköttes av ABF samt Folkets Hus och Parker. Spelplatser under sommarhalvåret var utomhusteatern i Folkets park. Övrig teater under vinterhalvåret spelades först på Röda Kvarn (gamla Folkets Hus), senare i Läroverkets/Tallåsskolans aula och därefter i nya Folkes Hus (nuvarande Safiren) från 1966.



Denna teaterverksamhet övertogs på initiativ av ABF 1966 av den då nybildade Katrineholms Teaterförening med egen styrelse och med ABF som medarrangör.

Den organiserade amatörteaterverksamheten inom arbetarrörelsen i Katrineholm stod ABF för. Katrineholms Arbetarteater bildades den 18 januari 1983 som självständig förening och även här med ABF som medarrangör.

1991-2010 var Rolf Edström ordförande för Arbetarteatern. Rolf avled 2015. Vi inom teatergruppen som varit kamrater med honom under dessa år bevarar med glädje minnet av honom som en engagerad förkämpe för kulturens utveckling och status i Katrineholm.

Nu är således ringen sluten: Arbetarteatern är tillbaka i Katrineholms Teaterförenings trygga famn. (Som en tydligare anknytning till Riksteatern har teaterföreningen bytt namn till Katrineholms Riksteaterförening.)



**Katrineholms
Riksteaterförening**
Vi tar teatern till dig!

Källa: Kommunarkivet, Hans Öxne (ordf KAT 1983-1990)

Programlista under 2000-talet

- 2001 En ädel bedrift
- 2003 En ädel bedrift
- 2004 Statarminnen
- 2005 Statarminnen
- 2006 Statargården, året efter
- 2007 Statargårdens Säng & Frukost
- 2008 Midsommar i Pensionat Lustgården
- 2009 Söderkåkar
- 2010 Äventyr i Koloniträdgården
- 2011 Pappas pojke
- 2012 Nya tider, strålande tider
- 2013 Arsenik och gamla spetsar
- 2014 Råttfällan
- 2015 Grabbarna i 57:an
- 2016 Söderkåkar
- 2017 Piller & pulver på Djulö slott



Rolf Edström (1935-2015)

EN ÄDEL BEDRIFT

EN KATRINEHOLMSKRÖNIKA OM
NÅGRA TILLRÄGELSEN 1962-2000

Katrineholms Arbetarteater presenterar

Statar- minnen

Manus: Rolf Edström och Britt Söderholm
Regi: Jenny Wistbacka

Sommarteater

Statarminnen

För inte så länge sedan
Djulo Spelplats

Föreställningen är
XX minuter lång
Djulo spelar med
Kaffe och Jäms
Fallermusik och
Sång.

Premiär
12 juni kl 16.00

15-18 juni kl 19.00
19-29 och 30 juni kl 19.00
1-2 juli kl 19.00
Fina! 3 juli kl 16.00

Biljetter säljs
från 19 maj på
Katrineholms
Kyrkans Kundcenter
samt Spelplanen
Kvarnen

Biljetter 100 kr
Vard. 600 kr, 180 kr

Katrineholms
Arbetarteater
Kundcenter med
ABF
Kulturförvaltningen
Katrineholms
Kvarnen

Katrineholms Arbetarteater presenterar

Statargården året efter

Katrineholms Arbetarteater presenterar

Statargårdens SÄNG & FRUKOST OCH KAFFE

Katrineholms Arbetarteater i samarbete med
ATK, ABF, Kulturförvaltningen
och Katrineholms Kvarnen presenterar
Statargårdens Säng & Frukost
Premiär 18 juni, Djulo Friluftsteater
Övriga spelställen se annons i Katrineholms Kvarnen

Katrineholms Arbetarteater

PENSIONAT LUSTGÅRDEN

En Katrineholmssaga

PREMIÄR 18 JUNI KL 19.00
19-29 JUNI KL 19.00
30 JUNI KL 19.00
1 JULI KL 19.00
2 JULI KL 19.00
3 JULI KL 16.00

Midsommar i Pensionat Lustgården

PREMIÄR 18 JUNI KL 19.00
19-29 JUNI KL 19.00
30 JUNI KL 19.00
1 JULI KL 19.00
2 JULI KL 19.00
3 JULI KL 16.00

www.abfkatrineholm.se

Katrineholms Arbetarteater presenterar

Hanna Bergström ABF, Katrineholms Kvarnen och Katrineholms Kommun

SÖDERKÅKAR

av Gideon Wahlberg

Katrineholms Arbetarteater presenterar

Arbetsmaterial med ABF, Katrineholms Kvarnen och Katrineholms Kommun

ÄVENTYR I KOLONIKÄDÅRDEN

En föreläsning av Gideon Wahlberg

18 juni	19.00
19 juni	19.00
20 juni	19.00
21 juni	19.00
22 juni	19.00
23 juni	19.00
24 juni	19.00
25 juni	19.00
26 juni	19.00
27 juni	19.00
28 juni	19.00
29 juni	19.00
30 juni	19.00
1 juli	16.00
2 juli	19.00
3 juli	16.00

Biljetter från 140 kr på Kvarnen och Katrineholms Kvarnen.
Övriga spelställen se annons i Katrineholms Kvarnen.
För mer information ring 070-109 39 eller gå till hls.se på www.arbetarteater.se

Arbetsmaterial med ABF, ABF och Katrineholms Kommun

Katrineholms Arbetarteater
presenterar sommarens fars på
Djulo Friluftsteater

Pappas Pojke

Pappa Pojke av Per Arvid och Ernst Bach

Biljetter från 100 kr på Spelplanen Kvarnen och Katrineholms Kvarnen.
Övriga spelställen se annons i Katrineholms Kvarnen.
För mer information ring 070-109 39 eller gå till hls.se på www.arbetarteater.se

I samarbete med ABF och Katrineholms kommun
Katrineholms Arbetarteater
presenterar sommarens fars på Djuld Friluftsteater

**Nya tider,
strålande tider**

Nya tider, strålande tider av Jenny Wahlbäck och Pia Willand
 Biljetter från 1 juni på Katrineholms-Karriren.
 Ordinarie pris: 175 kr. Med KK-kort: 140 kr. Barn upp till 12 år: halva priset.
 För mer information kolla in på www.arbetarteater.se

Spelplan	
Torsdag 3 juli	18,00
Freitag 4 juli	18,00
Lördag 5 juli	16,00
Söndag 6 juli	16,00
Torsdag 10 juli	18,00
Freitag 11 juli	18,00
Lördag 12 juli	16,00
Söndag 13 juli	16,00
Torsdag 17 juli	18,00
Freitag 18 juli	18,00
Lördag 19 juli	16,00
Söndag 20 juli	16,00

Katrineholms Arbetarteater presenterar
 i samarbete med ABF, Katrineholms-Karriren,
 Katrineholms Kommun, Kultur och Riksteaterns Sörmland ärets pjäs på
Djuld Friluftsteater.

**Arpenis &
Gamla apotekar**

Spelplan
 Djuld Friluftsteater,
 Katrineholm

Torsdag 8 juli	19,00
Freitag 9 juli	19,00
Lördag 10 juli	17,00
Söndag 11 juli	17,00
Torsdag 15 juli	19,00
Freitag 16 juli	19,00
Lördag 17 juli	17,00
Söndag 18 juli	17,00
Torsdag 22 juli	19,00
Freitag 23 juli	19,00
Lördag 24 juli	17,00
Söndag 25 juli	17,00

Mer information på www.arbetarteater.se

Katrineholms Arbetarteater presenterar
 i samarbete med ABF, Katrineholms-Karriren,
 Katrineholms Kommun, Kultur och Riksteaterns Sörmland ärets pjäs på
Djuld friluftsteater.

**Agatha Christies
Rättfällan**

Spelplan (vecka 27-29):

Torsdag 3 juli	18,00
Freitag 4 juli	18,00
Lördag 5 juli	16,00
Söndag 6 juli	16,00
Torsdag 10 juli	18,00
Freitag 11 juli	18,00
Lördag 12 juli	16,00
Söndag 13 juli	16,00
Torsdag 17 juli	18,00
Freitag 18 juli	18,00
Lördag 19 juli	16,00
Söndag 20 juli	16,00

(Med reservation för ändringar)

Rättfällan av Agatha Christie.
 Biljetter kan köpas hos Katrineholms-Karrirens Kundcenter, Kyrkogatan 1,
 eller i biljettkassan vid spelplanens respektive föreläsning.
 Biljetterna kan även köpas online. Kolla via www.arbetarteater.se för mer
 information.
 Biljetterpris: 200 kr ordinarie pris, 170 kr för Katrineholms-Karrirens PLUS-kund.
 Barn (-12 år) halva priset.

Katrineholms Arbetarteater presenterar
 i samarbete med ABF, Katrineholms-Karriren,
 Katrineholms Kommun, Kultur och Riksteaterns Sörmland ärets pjäs på
Djuld friluftsteater.

**Grabbarna
i 57:an**

Vecka 27	Vecka 28	Vecka 29
Torsdag 2 juli, 18,00	Torsdag 9 juli, 18,30	Torsdag 6 juli, 18,30
Freitag 3 juli, 18,30	Freitag 10 juli, 18,30	Freitag 17 juli, 18,30
Lördag 4 juli, 16,00	Lördag 11 juli, 16,00	Lördag 18 juli, 16,00
Söndag 5 juli, 16,00	Söndag 12 juli, 16,00	Söndag 19 juli, 16,00

Grabbarna i 57:an av Gideon Wahlberg
 Biljetterpris: 210 kr ordinarie pris, 180 kr med KK PLUS kort.
 Barn (till och med 15 år): 100 kr ordinarie pris, 90 kr med KK PLUS kort.
 • Måla biljetteställning och förboka: info@arbetarteater.se
 • Köp direkt i biljettkassan respektive spelplan.
 (Kassan öppnar ca 1 timme innan föreläsningen börjar. Endast kontant betalning.)
 • Besök KFV Marknadsföring, Katrineholm Central, Stationsplan 1, och köp över disk.

Katrineholms Arbetarteater presenterar
 i samarbete med ABF, Katrineholms-Karriren,
 Katrineholms Kommun, Kultur och Riksteaterns Sörmland ärets pjäs på
Djuld friluftsteater.

SÖDERKÅKAR

Vecka 26	Vecka 27	Vecka 28
Freitag 1 juli, 18,30	Freitag 8 juli, 18,30	Freitag 15 juli, 18,30
Lördag 2 juli, 16,00	Lördag 9 juli, 16,00	Lördag 16 juli, 16,00
Söndag 3 juli, 16,00	Söndag 10 juli, 16,00	Söndag 17 juli, 16,00

Söderkåkar av Gideon Wahlberg
 Biljetterpris: 220 kr ordinarie pris, 180 kr med PLUS.
 Barn (till och med 15 år): 110kr ordinarie pris, 90 kr med PLUS.
 • Måla biljetteställning och förboka: info@arbetarteater.se
 • Köp direkt i biljettkassan respektive spelplan.
 (Kassan öppnar ca 1 timme innan föreläsningen börjar. Endast kontant betalning eller Swish.)

Katrineholms Riksteaterförenings program för hösten 2017

Boka biljetter online: www.kholmteater.nu

Torsdag 21 september

Cosmos, kl 19.00

Ted Gärdestad, livet och sångerna

Ted Gärdestad blev bara 40 år, men hans sånger lever och frågan är om de inte blivit i det närmaste odödliga?



Medverkande: Erik Winqvist samt två musiker.

Föreställningens längd: Ca 2 tim (2 akter inkl paus).

Biljettpris: 220 kr.

Producent: Winkir musik och teater, Stockholm.

Måndag 13 november

Cosmos, kl 19.00

Han ska bli min

Stella är en arbetslös skådespelerska. Under en provspelning träffar hon Viktor, en höjdare inom reklamfilm, och de delar en taxi hem. Stella får då en idé: hon ska kidnappa Viktor och behålla honom ända tills han ger henne ett jobb. Så börjar en fullständigt galen gisslankomedi där alla medel är tillåtna!



Medverkande: Johannes Brost och Sanna Ekman.

Föreställningens längd: Ca 2 tim (2 akter inkl paus).

Biljettpris: 250 kr.

Producent: Nöjeshunden, Stockholm.

Tack till våra sponsorer och medarbetare.



Katrineholms kommun

Katrineholms Kuriren



ARBETARNAS
BILDNINGSFÖRBUND

atr



www.kholmteater.nu