

Det blir ingen sommarteater vid Stora Djulö i år

Allt var klart för sommarens folklustspel "Arnbergs korsettfabrik" på Djulö friluftsteater, när coronapandemin stoppade planerna.

Catarina Nitz

2020-04-24

Premiärdatum var satt till den 26 juni. Ensemblen var spikad och repetitionerna hade kommit igång.

– Vi hade börjat prata scenografi och jag hade plockat fram lite förslag på scenkläder, berättar Lena Sirrewius, som skulle regissera lustspelet "Arnbergs korsettfabrik", som är en försvenskad version en tysk fars av Franz Arnold och Ernst Bach.

Men när kommunstyrelsens ordförande Göran Dahlström den 12 mars gick ut och sa att kommunen skulle dra in alla bidrag till arrangörer som inte ställde in större arrangemang, beslöt styrelsen för Katrineholms Riksteaterförening, som producerar föreställningen, att ställa in, även om restriktionerna skulle ha tagits bort när det var dags för premiär.

Det fanns också flera skäl, berättar Agneta Welander från Katrineholms Riksteaterförening.

Coronapandemin gjorde att det blev svårt, eller rentav omöjligt att fullfölja repetitionsarbetet.

– Även om de hade gett sig till sommaren skulle vi inte ha haft tid att repetera ordentligt och göra en fullvärdig föreställning, säger Agneta Welander, som själv skulle ha spelat en roll i "Arnbergs korsettfabrik".

Agneta Welander är 75 år, och följer noggrant Folkhälsomyndighetens rekommendationer om social distansering.

– Jag är i riskzonen, och när man repeterar kommer man rätt nära varandra, det känns inte så bra, säger hon.

Dessutom insjuknade regissör Lena Sirrewius i coronaliknande symptom för fem veckor sedan. Hon är ännu inte helt återställd och håller sig fortfarande i karantän, berättar hon.

Som saker har utvecklats sig var det bra att man tog beslut om att ställa in årets sommarteater i ett tidigt skede, tycker Lena Sirrewius.

– Det ligger så otroligt mycket jobb bakom en föreställning. Det är jättesynd att vi inte kan spela på Friluftsteatern i år, men förhoppningsvis kan vi spela den nästa sommar, för Arnbergs korsettfabrik är en rolig pjäs, säger hon.

Enligt Agneta Welander är det Katrineholms Riksteaterförenings ambition att föreställningen ska genomföras nästa sommar.

Även hon är ledsen över att det inte blir sommarteater på Djulö i år. Både för sin egen del och för publikens.

– Det är ju en del av min livsrytm, säger Agneta Welander, som efter två somrar med andra uppdrag i "Kvinnorna och staden" 2018 och Kolhusteatern 2019, skulle komma tillbaka i ensemblen på Djulö.

– Vi (och jag) har spelat sommarteater på Djulö varje sommar sedan 2003, berättar hon.